



M.I.U.R.



“Tra Memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO “NICOLÒ PALMERI”

Termini Imerese (PA)

LICEO SCIENTIFICO - "NICOLO' PALMERI"-TERMINI IMERESE
Prot. 0003646 del 30/05/2020
04 (Uscita)

ESAME DI STATO a. s. 2019/2020

Documento del Consiglio di classe
Quinta C

(ai sensi dell'artic. 5 comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Liceo Scientifico Ordinamentale

Redatto il 30 maggio 2020

Prot.

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pagina	
3	Profilo dell'indirizzo di studi
4	Percorso formativo: profilo in uscita dell'indirizzo
5	Quadro orario Liceo Scientifico ordinamentale
6	Obiettivi trasversali
7/8	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
9	Metodi, tecniche e attività di insegnamento
10/11	Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari alla luce della DAD
12/13	Strumenti di verifica e metodo di valutazione
14	Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze
15-20	Strumenti di verifica e metodo di valutazione DAD
21	Attività di recupero ed extracurricolari
22	Storia della classe : il Consiglio di Classe
23	Elenco degli studenti
24/25	Profilo della classe
26/27	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
28	Progetto CLIL
29/30	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
31	Progetto di Cittadinanza e Costituzione
32-68	Allegati (Relazioni disciplinari e Programmi effettivamente svolti)
69-72	Allegato n. 1
73	Allegato n. 2
74-76	Allegato n. 3

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L’opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, informatiche e alle loro applicazioni.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario Liceo Ordinamentale

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e letteratura latina	3	99
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	66
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze naturali	3	99
Disegno e storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta. In particolare, il Consiglio di Classe, attraverso un lavoro collegiale e un continuo e proficuo confronto, ha affrontato le sfide poste dall'emergenza sanitaria e dalla conseguente chiusura delle scuole. Lo svolgimento delle attività didattiche è stato rimodulato alla luce delle peculiarità della didattica a distanza e i docenti hanno, sin dai primi giorni, sostenuto e stimolato gli studenti, anche attraverso un più intenso contatto con i genitori, là dove è stato ritenuto necessario.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo Aula video e Auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra e della biblioteca scolastica.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- E' stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

RIMODULAZIONE DELLE PROGETTAZIONI CURRICULARI ALLA LUCE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Documento di Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari in riferimento a quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. (delibera Collegio docenti n. 94/08 aprile 2020)

Vista la nota n. 279 dell'8 Marzo 2020, con la quale si è ritenuto opportuno attivare modalità di DIDATTICA A DISTANZA, necessarie al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, e vista la nota n. 388 del 17 marzo 2020 che ha fornito alle Istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia, alcune indicazioni operative sulle modalità di didattica a distanza, gli Organi Collegiali hanno elaborato il seguente piano di lavoro che, sulla base della rimodulazione della progettazione educativo-didattica (obiettivi, contenuti) propedeuticamente effettuata dai Dipartimenti disciplinari, integra (e parzialmente sostituisce) la programmazione elaborata a inizio anno scolastico. Il protrarsi dell'emergenza epidemiologica ha, peraltro, reso la didattica a distanza non solo opportuna ma l'unico mezzo possibile di interazione didattica educativa fra scuola e studenti, ragion per cui si rende necessaria dotarla di una orientativa struttura di Istituto, pur nella duttilità che la situazione, fluida ed inedita, impone.

OBIETTIVI DIDATTICA A DISTANZA

- Aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità;
- Mantenere viva la comunità educante e il senso di appartenenza alla classe e alla scuola;
- Combattere il rischio di isolamento e di demotivazione;
- Mantenere e, se possibile, rafforzare la trama dei rapporti fra docenti e studenti e fra gli stessi studenti;
- Incentivare lo spirito di resilienza e il senso di condivisione;
- Responsabilizzare gli alunni al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista;
- Rendere gli alunni consapevoli del fatto che la lontananza fisica, e a volte l'isolamento, non possono né devono significare abbandono;
- Realizzare un percorso a cui l'alunno partecipa attivamente, un processo interattivo e di reciproca collaborazione tra le parti.
- Necessità evidenziate dai Consigli di Classe:
- Non interpretare la modalità di didattica a distanza come semplice invio di materiali mera assegnazione di compiti, non preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o non succeduti da un intervento di chiarimento o restituzione da parte del docente;
- Semplificare abilità e conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curricolo da attuarsi nel secondo quadrimestre;
- Coordinare la propria attività attraverso il supporto della figura dell'Animatore digitale e del Team digitale;
- Comunicare e interagire (docenti, staff dirigenza, team digitale, coordinatori di classe e di dipartimento, etc.) attraverso sessioni live, servizi di posta elettronica, forum, bacheca, chat, etc;
- Pianificare i tempi della partecipazione in tempo reale, in aule virtuali o in video chiamata;

- Verificare la disponibilità di un device, della connettività, della capacità di utilizzo dell'alunno, delle esigenze della famiglia e segnalare alla Dirigenza, al fine di attivare, nei limiti delle disponibilità dell'Istituzione Scolastica, la procedura di comodato d'uso;
- Diversificare la metodologia (lezioni snelle, feedback continui, flessibilità);
- Curare che il numero dei compiti assegnati sia concordato tra i docenti in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo;
- Ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi e garantire la salute e la sicurezza degli studenti;
- Confrontarsi, anche sulla base dei lavori dei Dipartimenti, sull'eventuale rinvio della trattazione di parti del curriculum al prossimo anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIE

- Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe;
- Classi virtuali e Video conferenze (GClassroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...);
- Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento;
- Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;
- Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;
- Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.

MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA

Il monitoraggio e la verifica dell'efficacia dell'azione svolta prevede momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa:

- Restituire, chiarire, approfondire assicurando la necessaria flessibilità;
- Informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;
- Rimandare, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in relazione a ciò che va migliorato;
- Restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia;
- Accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati;
- Valorizzare soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi, incoraggiare e stimolare gli alunni a fare, coinvolgendo anche quelli che partecipano meno;
- Utilizzare costruttivamente l'errore;
- Utilizzare la valutazione come mezzo per responsabilizzare l'apprendimento.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione anche la puntualità nella visione/adesione a quanto suggerito/assegnato e nella restituzione dei compiti assegnati.

Le progettazioni elaborate a inizio anno, riesaminate dagli Organi Collegiali, vengono riadattate alle esigenze attuali come segue. Motivo conduttore di tutti i Dipartimenti e di tutti i Consigli di Classe è la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorre aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità e altresì responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista: in maniera tale da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti dell'attuale situazione, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è far diventare una risorsa questa crisi, un'occasione di crescita non contemplata in nessun manuale scolastico. Il tutto, mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente

della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze e abilità/capacità; Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto. Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze

Voto Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10 Eccellente	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.
9 Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico
8 Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7 Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.
6 Sufficiente	Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.
4 Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.
1-2-3 Assolutamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE DAD

VALUTARE A DISTANZA

“Valutare significa attribuire valore. La valutazione è insita nel processo di insegnamento- apprendimento, è necessaria e legittima. E’ anche un diritto dello studente, che solo in questo modo può ricevere gli adeguati supporti al proseguimento del suo percorso di apprendimento” (“La scuola fuori dalle mura” – INDIRE – Avanguardie Educative).

Nella DAD la valutazione formativa acquisisce un ruolo fondamentale ed insostituibile. Mancando la compresenza nello spazio fisico, non è possibile cogliere i segnali di comunicazione non verbale che possono darci conto della comprensione durante un'attività di input frontale.

La valutazione formativa, di importanza fondamentale in questo contesto, avrà un carattere diffuso e si avvarrà di strumenti di osservazione dei processi e del comportamento accompagnando tutto il percorso didattico; essa dovrà essere “tracciata”, in modo tale da rendere visibile il progresso dello studente e si integrerà con la dimensione sommativa della valutazione.

Questo documento si congiunge alla rimodulazione della progettazione di Istituto per la didattica a distanza, già elaborata e deliberata dal CD l'8 aprile 2020, e lo completa con l'imprescindibile parte docimologica.

COSA, COME, QUANDO VALUTARE

La normativa più recente e, in particolare il D.L. 8 Aprile 2020, sembra introdurre la necessità di una forma di valutazione sommativa che, necessariamente, deve affiancare, in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, la sola valutazione formativa che pure ha svolto e continua a svolgere un ruolo fondamentale nella DAD.

La necessità di una valutazione sommativa si impone con maggior forza, in particolare, per le classi quinte che a breve dovranno sostenere gli Esami di Stato; l'una non esclude l'altra e ambedue risultano necessarie anche nelle classi intermedie al fine di misurare i livelli di competenza raggiunti dalle studentesse e dagli studenti anche al fine di pianificare indifferibili interventi di recupero all'inizio del prossimo anno scolastico.

Nella contingenza attuale, e forse anche in un prossimo futuro, gli indicatori che bisognerà utilizzare per il processo di rilevazione degli apprendimenti non possono limitarsi o essere prevalentemente centrati sugli aspetti unicamente disciplinari. E’ questa la grande occasione offerta dalla situazione che stiamo vivendo in questo periodo: l'opportunità di considerare la necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, metadisciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali.

Le competenze disciplinari sono fissate dal profilo d'uscita (PECUP) dello studente liceale mentre le competenze metadisciplinari e trasversali possono essere così individuate e sintetizzate:

COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Imparare ad imparare
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Saper raccogliere dati e informazioni
- Problem Solving

- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DAD
- Resilienza
- Capacità di interazione e collaborazione
- Capacità di sostenere altri compagni

DAD E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI BES

Le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, nella situazione determinatasi, sono i soggetti maggiormente a rischio. Per loro, infatti, la relazione e l'interazione con il docente di sostegno, se presente, con gli altri docenti e con i compagni, è fondamentale.

Per i gli studenti Diversamente Abili la relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso.

Nel caso di disabili con Piano di studio ad obiettivi minimi si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto; per gli studenti con Programmazione differenziata di grande importanza sarà la continua interazione con il docente di sostegno, anche attraverso semplici contatti telefonici che sia di aiuto anche alle famiglie; se possibile, anche attraverso le medesime piattaforme della classe.

Per gli studenti con DSA si farà continuo riferimento al PdP, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PdP), gli strumenti verranno adattati alla circostanza. Fondamentale è il contatto con la famiglia che deve svolgere un ruolo di «mediazione» fra le richieste dei docenti e il lavoro dello studente.

Per gli stranieri e tutti quegli studenti che si trovassero in una condizione non compatibile con la didattica a distanza, perché già in difficoltà nella didattica in presenza, ci si preoccuperà di metterli in condizione di partecipare come gli altri, tenendo conto della situazione anche e soprattutto in termini di valutazione.

Di grande supporto, in tutti questi casi, potrà essere la docente di supporto all'Osservatorio contro la Dispersione scolastica che ha sede nel nostro Istituto.

Posto che si riesca a «tenerli dentro» la «relazione educativa», alcuni indicatori, e soprattutto gli strumenti, saranno adattati alla situazione e si terrà conto delle condizioni nelle quali operano.

Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza
Approvata CD del 05/05/2020 con delibera n°100

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Assiduità					
Partecipazione					
Interesse, cura approfondimento					
Capacità di relazione a distanza					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: /10		

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipa, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.

Interesse, cura Approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i ritmi e le regole di interazione.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione	In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione a distanza, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).				Voto: /10	

Legenda					
Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Difficoltà nella comprensione e nell'uso dei testi. Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta organizzazione logico-sintattica del discorso.	Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo	Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico.	Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.	Padronanza del lessico Ricchezza e pertinenza del registro linguistico.
Rielaborazione e metodo	Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note.	Difficoltà nel concettualizzare e correttamente i contenuti e le conoscenze.	Capacità di concettualizzare in modo sufficiente le conoscenze essenziali. Comprensione elementare delle relazioni tra i contenuti disciplinari, ma mancanza di abilità nella loro valutazione e organizzazione.	Capacità di organizzare i contenuti appresi in schemi concettuali coerenti. Capacità di operare collegamenti, anche in dimensione multidisciplinare	Spunti di originalità e creatività nell'uso e nell'elaborazione delle conoscenze Autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico, anche in dimensione multidisciplinare
Completezza e precisione	Attività e prove svolte in modo molto lacunoso e impreciso.	Attività e prove svolte in modo lacunoso e poco preciso.	Attività e prove svolte in tutte le parti essenziali, con sufficiente grado di precisione.	Attività e prove svolte in modo completo e preciso.	Attività e prove svolte in modo completo, organico e con elevata precisione
Competenze e conoscenze disciplinari Materia:	Competenze assai limitate e Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina	Competenze mediocri e Conoscenze superficiali e/o incomplete dei contenuti disciplinari	Competenze essenziali e Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina.	Discrete Competenze e Conoscenza adeguata e diligente dei contenuti. Conoscenza e uso	Ottime Competenze e Conoscenza completa e organica dei contenuti. Padronanza piena dei concetti-

				congruo dei concetti-chiave della disciplina	chiave della disciplina
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).				Voto: /10	

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle due griglie (max. Somma: / 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato o per obiettivi minimi					
	Gravemente Insufficiente 2-4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discret o/ Buono 8	Ottimo Eccellente 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi Concordati					
Completezza del lavoro svolto in riferimento al PEI					

ATTIVITA' DI RECUPERO ED EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ DI RECUPERO

La classe ha usufruito delle attività di recupero e di potenziamento effettuate dai vari docenti in itinere.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Ciclo di conferenze “Facciamo il punto”:

- a. “La caduta del muro di Berlino”.
- b. “Gli anni di piombo”

Cineforum: “Green Book”

Giornata della memoria: Visione del docufilm : “Anne Frank : vite parallele”

Visita al Museo dello Sbarco e al Museo del Cinema di Catania

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF.SSA (ITALIANO E LATINO) Maria Luisa Rubino	X	X	X
PROF. (MATEMATICA E FISICA) Eric Vazzano			X
PROF.SSA (INGLESE) Maria Cleofe Verona	X	X	X
PROF.SSA (SCIENZE NAT.) Lucia Librizzi			X
PROF.SSA (FILOSOFIA E STORIA) Virgilia Forgia	X	X	X
PROF. (DIS. ST. ARTE) Patrizia pilato	X	X	X
PROF.(SCIENZE MOTORIE) Leonarda Lax			X
PROF.SSA (RELIGIONE) Antonina Messina	X	X	X

ELENCO DEGLI STUDENTI		
N°	COGNOME	NOME
1	ADELFO	ALICE
2	ARRIGO	GIUSEPPE
3	BARATTA	DAVIDE
4	BARBAGIOVANNI	MIMMA SABRINA
5	BONADONNA	PIETRO
6	CAMMARATA	DEBORAH
7	CERNIGLIA	FRANCESCO
8	COSTANZA	ELENA
9	DAMIANI	VANESSA
10	DEMMA	VITO
11	DI LUCIA	LUIGI
12	DI VITTORIO	ANDREA
13	GALBO	BEATRICE
14	GATTO	SALVATORE
15	GERACI	DARIO FRANCESCO
16	GERACI	FEDERICA
17	LI POMI	FRANCESCO MARIA
18	LIUNI	BEATRICE
19	MANTEGNA	MARZIA
20	MENDOLA	ALESSIA
21	MENDOLA	GIUSEPPE
22	MULÈ	ALESSIA
23	NEGLIA	ANNA
24	PUCCIO	GIANFRANCO

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è formato da ventiquattro alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla stessa classe (tranne uno che è entrato a far parte della classe lo scorso anno)

La classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale. Gli studenti provengono, oltre che da Termini Imerese, anche dai diversi paesi limitrofi.

I rapporti interpersonali sono stati sempre buoni e il comportamento nei confronti degli insegnanti improntato al rispetto reciproco. Momenti di normale dialettica tra insegnanti e studenti della classe si sono risolti in una occasione di crescita per la maggior parte di loro. Quasi tutti gli alunni si sono distinti per aver saputo affrontare con responsabilità e spirito di resilienza il difficile momento che la società tutta e con essa la scuola sta vivendo.

Tempi del percorso formativo curricolare.

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso degli alunni e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

Una radicale svolta è stata richiesta dall'insorgere dell'emergenza Covid 19. I docenti, attraverso un continuo e costruttivo confronto a livello collegiale (consiglio di classe, Dipartimenti, Collegio Docenti) hanno, sin dai primi giorni dell'emergenza, rimodulato la programmazione didattica e gli strumenti di valutazione, per adeguarla alla didattica a distanza. Il rapporto continuo e costante con gli studenti non si è mai interrotto e i docenti hanno utilizzato tutti gli strumenti informatici per proseguire nello svolgimento dell'attività didattica

Frequenza, interesse, impegno.

Nella Prima parte dell'anno le assenze sono state nella norma.

A partire dalla seconda parte dell'anno, quella che ha visto la classe impegnata nella didattica a distanza, gli studenti hanno mostrato un interesse ed un impegno, in linea con quello mostrato durante la prima parte dell'anno, anzi alcuni di loro hanno migliorato il loro impegno. La classe arriva, quindi, alla fine del suo percorso con un profilo eterogeneo

Nella classe è presente un gruppo consistente di alunni che ha seguito regolarmente, sia nella didattica in presenza sia nella didattica a distanza, e ha assimilato gli argomenti svolgendo ottime capacità critiche. Un altro gruppo si è impegnato, talvolta con discontinuità, rispondendo però, in fretta, alle sollecitazioni da parte dei docenti. Ha assimilato i contenuti e sviluppato capacità di analisi e, guidato dagli insegnanti, capacità di riflessione critica. Un gruppo minoritario di alunni presenta lacune in alcune materie, dovute ad un limitato registro linguistico, a carenze strutturali della loro preparazione di base, non colmate nel corso del triennio, che hanno reso il percorso scolastico poco lineare. Un esiguo gruppo, invece, ha continuato a mostrare un quasi totale disinteresse nei confronti delle attività didattiche, già manifestato nel corso della prima parte dell'anno. Nonostante le continue sollecitazioni da parte degli insegnanti, nonostante i continui contatti con le famiglie, questi studenti hanno partecipato in maniera saltuaria e passiva alle attività proposte dagli insegnanti, non hanno restituito i compiti e le esercitazioni assegnate o lo hanno fatto saltuariamente, non hanno fatto emergere miglioramenti nella loro preparazione .

Motivazione allo studio e comportamento.

Sul piano comportamentale, la classe si è mostrata nel complesso educata e rispettosa

delle regole, anche se non sempre gli studenti che hanno sviluppato più competenze, hanno fatto da traino al resto della classe. Va, comunque, sottolineato, che gli studenti si sono sempre comportati responsabilmente durante tutte le poche attività extracurricolari che è stato possibile attuare nel corso di questo anno scolastico.

Risultati conseguiti

Il Consiglio ha aggiornato nel corso dell'anno le proprie scelte programmatiche con l'obiettivo di sostenere gli studenti in difficoltà al fine di indirizzarli verso l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e, soprattutto, ha cercato di favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità progettuali e decisionali.

Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe è pervenuta quasi per intero ai livelli previsti di conoscenze, in relazione alle proprie competenze e capacità, nei vari ambiti disciplinari.

Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi.

Le gravi fragilità che alcuni studenti mostrano, sono imputabili al loro disimpegno e al rifiuto di rispondere a qualsiasi sollecitazione. Sicuramente la decisione del ministero di ammettere tutti senza se e senza ma, non ha giovato alla crescita del senso di responsabilità, che invece, va sottolineato, non è mancato nella gran parte della classe

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il Colloquio, in base art. 17 del Decreto legislativo, è così articolato e scandito:

- a) *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;*
- b) *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;*
- c) *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;*
- d) *esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;*
- e) *accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".*

Per quanto concerne il punto a) il Consiglio di Classe, sentito il docente di matematica, delibera l'assegnazione dell'elaborato di matematica e fisica, con riferimenti ad esempi reali di applicazione, (massimo 5 pagine formato A4) con la formulazione di sei tracce diverse ma omogenee per difficoltà, da assegnare individualmente a ciascun alunno della classe al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno. In allegato (n.2) il verbale del Consiglio di classe con che riporta le sei tracce e l'elenco degli abbinamenti degli argomenti assegnati ai singoli alunni, che il Consiglio di Classe delibera all'unanimità, rendendolo parte integrante del "Documento del 15 maggio"

Per quanto concerne il punto b) il docente di Lingue e Letteratura italiana proporrà ai candidati l'analisi di un breve testo in poesia o in prosa , oggetto di studio dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. I testi, tra cui sarà scelto quello che verrà esaminato da ogni singolo candidato, sono in allegato (allegato n.2) al presente documento.

Per quanto concerne il punto c) il consiglio di classe decide che i materiali saranno proposti e scelti dai commissari tenendo conto delle tematiche svolte durante il quinto anno che si prestano ad una trattazione interdisciplinare.

Per quanto concerne il punto d) il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Tale elaborato sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio

Per quanto concerne il punto e) il consiglio di classe, sulla base del lavoro svolto durante l'anno, concorda sulle seguenti indicazioni: l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione" partiranno dalla lettura e dall'analisi di uno degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana; da lì si procederà al raccordo con l'attualità e alla restante parte del programma di Cittadinanza e Costituzione.

Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, tuttavia è stata presentata agli studenti la nuova normativa, ed è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame, in base all'art. 16 del Decreto Legislativo, tende ad accertare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

Per la valutazione del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe adotta la griglia proposta dal ministero. (Allegato n.3)

PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, Clil, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

Il Collegio Docenti del 19/09/2019 con delibera n.31, ha individuato le Discipline Non Linguistiche.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

Il modulo Clil a causa delle difficoltà sopraggiunte all'emergenza Covid-19 non è stato svolto.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le attività svolte nel triennio

Nella presente relazione sono illustrate le modalità di svolgimento e di verifica delle attività inserite nel progetto "PCTO" dell'Istituto N. Palmeri e svolte dagli alunni nel triennio finale.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando attività di interesse personale da parte degli alunni

Tutti gli allievi hanno aderito con entusiasmo e interesse alle attività progettate dal consiglio di classe e proposte dalla docente Referente.

I corsi e gli stage esterni si sono svolti nei tre anni scorsi in modo continuo e regolare.

Le principali attività svolte:

N.	ALUNNO	ALTERNANZA 3 ANNO	ALTERNANZA 4 ANNO	ALTERNANZA 5 ANNO
1	ADELFO ALICE	Biblioteca Termini 79 ore	Biblioteca Termini 10 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
2	ARRIGO GIUSEPPE	Banda musicale 67 ore	Banda musicale 19 ore + 19 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
3	BARATTA DAVIDE	Polisportiva dilettante Caccamo 74 ore	Attività privata . 38 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
4	BARBAGIOVANNI MIMMA SABRINA	Associazione musicale " Rossini" 76 ore	Associazione musicale " Rossini" 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
5	BONADONNA PIETRO	Attività sportiva ASD Sporting Termini 80 ore	Attività privata Studio Legale Battaglia 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
6	CAMMARATA DEBORAH	Biblioteca Aliminusa 80 ore	Attività privata studio di Geologia Tecnica Martino 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
7	CERNIGLIA FRANCESCO	Attività sportiva ASD Club Karate Shotocan 72 ore	Attività sportiva ASD Fiamma Basket 10 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
8	COSTANZA ELENA	Biblioteca Termini 79 ore	Biblioteca Termini 10 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +PLS Fisica 30 ore
9	DAMIANI VANESSA	Biblioteca Caccamo 80 ore	Attività privata . 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
10	DEMMA VITO	Stage Inghilterra 72 ore	Attività privata Agenzia Cattolica 2 Demma" 30 ore	Orientamento Universitario 15 ore

			+18 ore orientamento	
11	DI LUCIA LUIGI	Polisportiva Dilettante Nuova Caccamo 75 ore	Alternanza sportiva 10 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
12	DI VITTORIO ANDREA	Attività privata Turinet Panasci 76 ore	Biblioteca 79 ore	Orientamento Universitario 15 ore
13	GALBO BEATRICE	Biblioteca Caccamo 81 ore	Biblioteca 10 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
14	GATTO SALVATORE	Attività sportiva ASD Sporting Termini 76 ore	Attività sportiva Fiamma Basket 26 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
15	GERACI DARIO FRANCESCO	Conservatorio 75 ore	Biblioteca 10 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
16	GERACI FEDERICA	Biblioteca 80 ore	Attività privata Circolo Fenapi 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
17	LI POMI FRANCESCO MARIA	Biblioteca Termini 78 ore	Attività sportiva Fiamma Basket 15 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
18	LIUNI BEATRICE	Stage Inghilterra 76 ore	Gemellaggio Polonia 60 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +PLS Fisica 30 ore
19	MANTEGNA MARZIA	Attività sportiva ASD Factory 87 ore	Attività sportiva ASD Factory 10 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
20	MENDOLA ALESSIA	Biblioteca Aliminusa 80 ore	Attività privata SUPERAL 30 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
21	MENDOLA GIUSEPPE	Attività Sportiva Eos Ass.Sportiva Dil. 85	Attività Sportiva Riders Club 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
22	MULE' ALESSIA	Stage Inghilterra 77 ore	Gemellaggio Romania 60 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
23	NEGLIA ANNA	Biblioteca 93 ore	Biblioteca 10 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
24	PUCCIO GIANFRANCO	Biblioteca Caccamo 81 ore	Attività privata Studio Lagale Cicero 30 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore

CORSO EIPASS

Attraverso la frequenza dei corsi Eipass alcuni allievi hanno acquisito competenze nell'ambito dell'informatica.

PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tra i compiti fondamentali della scuola c'è quello di educare gli studenti alla "cittadinanza attiva" stimolando in loro la riflessione sui valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. In particolare nella scuola secondaria di II grado la cittadinanza attiva deve avere alla sua base la conoscenza, e il confronto consapevole con i principi costituzionali. Affinché tale conoscenza non resti puramente teorica è importante che la scuola solleciti i giovani ad una attenta riflessione sulle complesse problematiche del mondo di oggi. È altresì importante, anche attraverso esperienze pratiche, che gli studenti maturino una personale scelta nel segno della "cittadinanza attiva". L'obiettivo finale è quello di far sì che i giovani, al termine del loro percorso di studi nella scuola secondaria di II grado, siano in possesso di alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee:

- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Alla luce di quanto detto sopra e in coerenza con il PTOF della scuola, il nostro liceo ha negli anni messo in atto una serie di iniziative: educazione alla partecipazione alle attività collegiali della scuola, stage, gemellaggi, viaggi di istruzione, cineforum, conferenze, certamen, attività di volontariato, iniziative del gruppo giovani di Amnesty International, con l'obiettivo di fare dei nostri studenti dei cittadini consapevoli.

Quest'anno le classi quinte, grazie alla presenza nel nostro istituto di una docente di potenziamento di scienze giuridiche ed economiche, durante il primo quadrimestre, hanno svolto un progetto che prevedeva l'approfondimento dello studio della "Costituzione italiana".

Come è facile comprendere molte delle attività previste per l'educazione ad una cittadinanza attiva e consapevole non sono state svolte. Ciò nonostante gli studenti sono stati sollecitati, durante il percorso della DAD ad una riflessione continua, sull'esperienza drammatica che stiamo vivendo. In particolare si sottolinea la partecipazione di un gruppo della classe ad una trasmissione della locale TV, attraverso una riflessione sui valori della Festa della Liberazione, in cui gli studenti hanno offerto alla cittadinanza e a tutta la comunità scolastica interessanti spunti di riflessione, alla luce dei nostri valori costituzionali, sul momento presente, mostrando chiara consapevolezza di quali sfide li attendono.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

CLASSE V[^] SEZ. C

DISCIPLINE : Lingua e letteratura straniera (inglese)

Docente: Maria Cleofe Verona

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno nella disciplina:

Le competenze raggiunte in inglese alla fine dell'anno scolastico sono diversificate in quanto correlate all'impegno e alla partecipazione di ogni singolo studente. All'interno del gruppo classe si sono delineate chiaramente delle fasce di livello eterogenee, fin dalla prima parte dell'anno scolastico e che si sono mantenute tali fino alla fine : la maggior parte degli studenti ha raggiunto un profitto sufficiente o discreto e sa esprimersi con un lessico essenziale ma corretto, senza gravi errori di pronuncia o di grammatica che possano compromettere la comunicazione; un gruppo più ristretto ha raggiunto un profitto buono o ottimo (in un solo caso eccellente) ,sa esprimersi con lessico vario ed appropriato e con buona fluency, sa, inoltre, contestualizzare gli autori studiati e rielaborare criticamente i contenuti. Infine un gruppo ,molto esiguo in verità (solo due studenti), nonostante i continui suggerimenti metodologici e le sollecitazioni, alla fine dell'anno, trova ancora difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e si esprime stentatamente e con imprecisioni lessicali. Nella situazione di emergenza covid 19, quasi tutti gli studenti hanno reagito con responsabilità ,adattandosi velocemente alle nuove modalità di comunicazione . Anche con la DAD, comunque, la tipologia delle fasce di profitto è rimasta inalterata.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti, da una buona parte della classe sono i seguenti:

- a) Conoscenza dei contenuti;
- b) Uso del lessico appropriato
- c) Contestualizzazione dei contenuti

Argomenti svolti

The Victorian Age

Historical background

Cultural background: the Victorian Compromise, the decline of Victorian ideals

The early Victorian novel

Charles Dickens : Oliver Twist, Hard Times :plot and themes

The late Victorian novel

Oscar Wilde : The Selfish Giant, The Picture of Dorian Gray, The Importance of being Ernest

The modern Age : cultural background

the modernist revolution:the stream of consciousness.the mythical method,epiphany

The modern novel

James Joyce: Dubliners, Ulysses : plot and themes

Virginia Woolf: Mrs Dalloway, To The Lighthouse :plot and themes

George Orwell : Nineteen Eighty-four, Animal Farm :plot and themes

TESTI

- Oliver asks for more pag 46
- A classroom definition of a horse pag 50
- The Selfish Giant pag90
- The Preface to the PICTURE OF Dorian Gray (photocopy)
- Dorian kills the picture and himself pag95
- Neither Jack nor Algernon is Jack pag 101
- Eveline pag208
- The Dead “ I think he died for me” pag211
- Big Brother is watching you pag248
- Some Animals are equal than others pag254

METODOLOGIE:
<ul style="list-style-type: none">• Oltre alla lezione frontale ,durante la parte dell'anno in presenza, gli studenti sono stati sollecitati a rielaborare personalmente quanto studiato, anche con l'invio di materiali on line da marzo in poi.

CRITERI DI VALUTAZIONE :
<i>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all'attivazione della DAD</i>

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:
Libro di testo adottato : A. Cattaneo L&L,literature and language ,Signorelli ed.vol 2

Firma del docente
Maria Cleofe Verona

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

CLASSE V[^] SEZ. C

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Patrizia Pilato

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno nella disciplina:

Il programma è stato svolto con una certa regolarità durante il primo quadrimestre e fino al 16 marzo 2020 , data di inizio della D.a.D. In seguito alla riunione del Dipartimento di Storia dell'arte del 23/03/2020 si è ritenuto opportuno rimodulare la programmazione disciplinare che è stata completata con attività volte ad accertare le conoscenze ed acquisire competenze. Lo studio dei contenuti è stato continuo grazie alla compilazione di una scheda metodologica sulla lettura delle opere analizzate nelle lezioni che ha permesso a quasi tutti gli alunni (pur tenendo conto delle singole capacità logiche deduttive ed del tempo di studio dedicato) la lettura iconografica e iconologica dell'opera oggetto di studio e durante il periodo della D.a.D. si è cercato di sviluppare l'ascolto, l'osservazione, la sintesi e la rielaborazione personale avvalendosi anche di strumenti informatici per la restituzione del prodotto finale dell'attività assegnata. Un gruppo ha dimostrato un approfondito studio e personali capacità critiche deduttive con conseguente valutazione eccellente.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

- d) Conoscenza dei contenuti;
- e) Conoscenza del lessico appropriato
- f) Riconoscere tipologie, generi, stili e tecniche della produzione artistica.

Si può ritenere che tali obiettivi siano stati raggiunti dalla maggioranza vi degli alunni. Permangono un esiguo numero di allievi che non hanno raggiunti gli obiettivi minimi per cause non imputabili alla D.A.D. ma alla mancanza di impegno e partecipazione sin dal primo quadrimestre.

ARGOMENTI SVOLTI

- Il Romanticismo: caratteri storico-artistici e confronto/differenze con il neoclassicismo.

- **C.D. Friedrich :** " Mare artico "- "Viandante sul mare di nebbia"
- **J. Constable:**" La cattedrale di Salisbery vista dai terreni del vescovo"
- **W.Turner:** "Bufera di neve:Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi"
- **T. Gèricault:** " La zattera della Medusa"
- **E. Delacroix :**" La libertà che guida il popolo"
- **F. Hayez :** " Il Bacio"

-Il Realismo: caratteri storico-artistici

- **G. Courbet:** " Gli spaccapietra" " Fanciulle sulla riva della Senna".

-I Macchiaioli: caratteri storico-artistici

- **G. Fattori:** " La rotonda di Palmieri" - "Bovi al carro"
- **O. Tomaselli:** " I carusi"

-L'Impressionismo: caratteri storico-artistici

- **E.Manet:** " Colazione sull'erba" - " Il bar delle Folies Bergere"
- **C.Monet:** "Impressione, sole nascente " -"La cattedrale di Ruen" (ciclo), " Le Grenouillere"
- **E.Degas :** " Lezioni di danza"- " L'assenzio"
- **P.A. Renoir:** " Le Grenouillere", " Il ballo al Moulin de la Galette"

-I Post-impressionisti: caratteri storico-artistici

- **P. Cezanne:** " Boccali e barattoli di marmellata"- "I giocatori di carte"
- **G. Seurat e le sue teorie:** "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte"
- **P.Gauguin e la sua personalità:** " Il Cristo giallo" - " Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
- **V. Van Gogh e la sua personalità:** "I mangiatori di patate"- "Autoritratto con cappello di feltro grigio" - " La stanza di Arles "- "Campo di grano con voli di corvi".

-L'Art- Nouveau : itinerario storico-artistico e caratteristiche – Il Liberty a Palermo : i Florio

- **G. Klimt:** "Giuditta I" - " GiudittaII (Salomè)"- " Il bacio"

-Le Avanguardie storiche: caratteri storico-artistici e quadro di sintesi

- **Il Cubismo: caratteristiche**

P. Picasso e la sua personalità: " Poveri in riva al mare"- " Famiglie di saltimbanchi"- " Les demoiselles d'Avignon"- " Ritratto di Ambroise Voillard"- " Natura morta con sedia impagliata"- " Guernica".

- **Il Futurismo: caratteristiche**

U. Boccioni: " La città che sale"- " Forme uniche nella continuità dello spazio"

- **Espressionismo: caratteri storico-artistici nei diversi paesi europei**

E. Munch e la sua personalità: " Pubertà" - "Il grido".

ABILITA':

La maggior parte degli alunni è in possesso delle seguenti competenze e abilità:

- a) Saper leggere sinteticamente un'opera d'arte ed i messaggi visivi.
- b) Saper classificare e catalogare un'opera nel relativo contesto storico,culturale e formale di appartenenza.

Un gruppo di alunni della classe :

- a) È in grado di effettuare collegamenti/confronti tra i diversi periodi artistici
- b) E' in grado di mettere a confronto opere di diversi artisti appartenente ai diversi periodi storici.

METODOLOGIE:

Le tradizionali lezioni frontali sono state integrate:

- dalla visione di video/ interviste specifiche su periodi, artisti o singole opere d'arte
- da attività individualizzate proposte dalla docente (durante la D.A.D.) al fine di ideare ebook e presentazioni multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE :

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo adottato : Itinerario nell'arte vol.III. Autori: G.Cricco- F.Di Teodoro. Ed. Zanichelli

Altri sussidi: testi monografici e testi scolastici forniti dalla docente, mappe concettuali, video didattici di riepilogo/potenziamento tratti da specifici siti didattici in rete, mappe concettuali, schede di analisi opere e tutto il materiale necessario per poter eseguire in modo esaustivo l'attività assegnata .

Strumenti per l'invio dei materiale: Registro Argo per assegnazione dei compiti, su Bachecca per trasmettere il materiale. La consegna delle attività assegnate è avvenuto tramite Gclassroom grazie alla formazione della classe virtuale. Videolezioni con Meet secondo un quadro orario concordato.

Firma del docente

Prof.ssa Patrizia Pilato

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. C

DISCIPLINE: FILOSOFIA E STORIA

Docente: Virgilia Forgia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno nella disciplina:

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno, il rispetto delle regole, la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti. Un gruppo, non solo è cresciuto nel corso del triennio, ma in questo ultimo anno ha presentato sin dall'inizio un atteggiamento aperto al confronto, un approccio critico e ragionato alle proposte sia curriculari che extra curriculari; ha acquisito con discreta e, in taluni casi con ottima padronanza, il linguaggio specifico della disciplina, si orienta nelle problematiche filosofiche e storiche; ha sviluppato capacità di collegamenti interdisciplinari. Un altro gruppo di allievi ha consolidato le sue conoscenze e competenze presentando una discreta preparazione. Un piccolo gruppo di studenti presenta ancora qualche difficoltà nell'organizzazione e nell'elaborazione delle conoscenze acquisite. Un ristretto gruppo di studenti, invece ha mostrato quasi assoluto disinteresse, continuando a mantenere l'atteggiamento irresponsabile che li aveva già caratterizzati nel secondo biennio. Nella particolare situazione che si è venuta a creare, in seguito alla chiusura delle scuole, a causa dell'emergenza sanitaria, gli studenti in gran parte hanno reagito positivamente, attivandosi, dopo un primo, fugace momento di smarrimento, per seguire le attività didattiche e concludere nel migliore dei modi possibile l'anno scolastico. Alcuni hanno continuato a dare il meglio di sé, accettando e valorizzando al massimo gli strumenti della DAD. Un gruppetto si è impegnato di meno e ha avuto bisogno di continui richiami e sollecitazioni, riuscendo, comunque a raggiungere gli obiettivi minimi. Solo pochi hanno continuato con un atteggiamento passivo e di totale disinteresse. Per questi ultimi si sottolinea, comunque, un atteggiamento di perdurante irresponsabilità e disinteresse che ha caratterizzato tutto il triennio.

Già sin dall'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi, in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato. Gli studenti sono stati guidati, anche durante le verifiche, a costruire percorsi autonomi e personali, a partire da una tematica filosofica o storica, in maniera interdisciplinare. I temi di filosofia sono stati tutti ispirati al concetto di "Critica", parola, scelta dal consiglio di classe, come nodo concettuale a cui ispirare un percorso multidisciplinare di Cittadinanza e Costituzione. I due primi macro temi con le relative verifiche erano stati già sviluppati prima della chiusura della scuola. Nel corso della DAD è stato sviluppato, attraverso audio lezioni, test e interazioni in modalità telematica il terzo macro tema. Per la storia si è privilegiato lo sviluppo diacronico, invitando però gli studenti ad una continua contestualizzazione storica dei temi e dei periodi sviluppati nelle altre discipline.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti, ovviamente in maniera più o meno approfondita e consapevole da una buona parte della classe sono i seguenti:

- g) **Conoscenza dei contenuti;**
- h) **Conoscenza del lessico appropriato**

ARGOMENTI SVOLTI

Filosofia

Scienza e Pseudoscienza:

- **introduzione sulla crisi dei fondamenti;**
- **Popper e il falsificazionismo;**
- **Kuhn: il paradigma;**

Riflessione sul progresso e sulla scienza oggi.

Manipolazione delle coscienze:

- **La scuola di Francoforte;**
- **Fromm e la disobbedienza;**
- **Marcuse e l'Uomo a una dimensione;**
- **Arendt e le origini del totalitarismo;**
- **Popper e la società chiusa.**

Dialettica tra razionalismo e irrazionalismo:

- **Realtà e Ragione in Hegel;**
- **La Voluntas in Schopenhauer;**
- **Il concetto di alienazione in Feurbach e Marx;**
- **La demistificazione in Nietzsche;**
- **La crisi dell'io in Freud;**

I percorsi sono stati accompagnati da un ampio numero di letture

TESTI

“La demarcazione tra scienza e pseudoscienza” , tratto da "Congetture e confutazioni" di Popper

“ Scienza normale, paradigmi e rivoluzioni scientifiche” di Kuhn

Analisi del capitolo 13 de “ Le origini del totalitarismo” di Arendt

“Ragione, fantasia, utopia” di Marcuse

Lettura di un testo tratto da “La dialettica dell’illuminismo” di Horkheimer e Adorno

“La storia della televisione : una storia di decadenza” di Popper

Lettura antologica de “Il saggio sulla disobbedienza” di Fromm

“L’uomo nell’età della tecnica” di Galimberti

“La morte di dio” da La gaia scienza di Nietzsche

“Le tre metamorfosi” da Così parlò Zarathustra di Nietzsche

“L’eterno ritorno” da Così parlò Zarathustra di Nietzsche

Storia

La società di massa: origini e caratteristiche

La Psicologia delle folle: analisi di un’opera

L’antisemitismo di fine secolo in Francia

L'antisemitismo di fine secolo in Russia
L'antisemitismo di fine secolo in Germania
L'età giolittiana
Il primo conflitto mondiale
L'antisemitismo nel pensiero di Hitler, la purezza della razza, le leggi di Norimberga. Le leggi razziali in Italia
La rivoluzione russa
La NEP
Lo stalinismo
La repubblica di Weimar
L'ascesa al potere di Mussolini e Hitler
I caratteri del totalitarismo
La guerra civile spagnola
La seconda guerra mondiale
Lo sterminio del diverso e degli ebrei
La divisione del mondo in due blocchi contrapposti

METODOLOGIE:
<ul style="list-style-type: none"> Oltre alla lezione frontale, durante la parte dell'anno in presenza, gli studenti sono stati sollecitati, a elaborare percorsi autonomi, anche con ricerca di materiali on line . Nella seconda parte dell'anno, questo è stato reso più difficile , per evidenti motivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE :
<i>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all'attivazione della DAD</i>

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:
Libri di testo adottati : Libro di testo adottato: La Vergata Trabattoni Filosofia cultura e cittadinanza. Vol.3 La Nuova Italia

Feltri, Bertazzoni, Neri Tempi 3 SEI

Nella fase della DAD sono stati adoperati Google meet, la piattaforma Edmodo, Didup ,
wathsapp.

Firma del docente

Prof.ssa Virgilia Forgia

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

CLASSE V[^] SEZ. C

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARIA LUISA RUBINO

1) Il programma è stato svolto con riduzioni e semplificazioni così come stabilito dal Dipartimento di Lettere in seguito all'attivazione della DAD

2) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

Giorgio Barberi Squarotti

LA LETTERATURA Vol.2. 3.A-3.B – Vol. Leopardi ATLAS

DIVINA COMMEDIA-ATLAS

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Aula video, materiali online.

3) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti a livelli diversi da buona parte della classe sono i seguenti:

Conoscenze: Autori e testi fondamentali dei periodi studiati, il contesto storico e ideologico dell'Ottocento e del Novecento, le caratteristiche della produzione in prosa e lirica, elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella europea, rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali, correnti letterarie e terminologia specifica.

Competenze: Padroneggiare la lingua italiana, cogliere la dimensione storica della letteratura, utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario, orientarsi tra testi e autori, individuare rapporti tra letteratura italiana ed europea, stabilire relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e della lingua, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Capacità: Acquisire termini specifici del linguaggio letterario, collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti, contestualizzare autori, opere, testi, riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario, cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi, leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili, produrre testi scritti coesi e coerenti.

L'atteggiamento passivo e il disinteresse che ha caratterizzato alcuni alunni durante l'intero anno scolastico non gli ha consentito un'adeguata acquisizione dei suddetti obiettivi.

4) Metodologia, misurazione e valutazione dei risultati

Per la metodologia, i criteri e le tabelle di valutazione, sia per la didattica in presenza sia per la DAD si rimanda a quanto inserito nel PTOF e adottato collegialmente.

Firma del docente

Maria Luisa Rubino

L'età del Romanticismo e i caratteri peculiari del Romanticismo italiano ; principali caratteri e temi del Romanticismo europeo e italiano; la polemica classico-romantica . Il Romanticismo tedesco: caratteri generali e cenni sugli autori

'Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni' di Madame del Stael

"Un Italiano risponde al discorso della de Stael' di Pietro Giordani

Alessandro Manzoni: vita, poetica, pensiero. Caratteri generali degli "Inni Sacri" e delle tragedie.

'L'utile per iscopo, il vero, l'interessante ' dalla "Lettera sul Romanticismo "

La "Pentecoste", dagli 'Inni Sacri'

'Il cinque maggio'

'Il vero della storia e il vero della poesia' dalla lettera a monsieur Chauvet;

'Sparse le trecce morbide', da 'Adelchi'

Giacomo Leopardi: la vita, la personalità, la formazione culturale, l'ideologia (la natura benigna, il pessimismo storico, la teoria del piacere); lo 'Zibaldone dei pensieri'. : la natura malvagia e il pessimismo cosmico la poetica del 'vago e indefinito': l'infinito nell'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni; Leopardi e il Romanticismo; i 'Canti': storia del testo e struttura/ caratteristiche delle varie tipologie di testo Operette morali' struttura, temi e caratteri peculiari dell'Opera Lezione pagg. 159-166 (escludendo i contenuti specifici delle singole operette)

dallo 'Zibaldone' 'La teoria del piacere' ; 'Indefinito e infinito'; 'Teoria del suono'; 'Indefinito e poesia'; 'Suoni indefiniti'; 'La doppia visione'; Immaginazione e antico e moderno';

'L'infinito'

'Canto di un pastore errante dell'Asia'

'La ginestra' vv. 1-51; 52-86, vv. 87-157 e 297-317

'Dialogo della Natura e di un Islandese', dalle 'Operette morali';

Il Naturalismo: origine e significato del termine; l'estetica ; Naturalismo e positivismo; i temi; i manifesti del Naturalismo; Émile Zola e i temi della sua opera;

'Osservare e sperimentare" da 'Il romanzo sperimentale';

'L'attesa' dall' 'Ammazzatoio'

Il Verismo; l'elaborazione della poetica verista. **Giovanni Verga:** vita e opere; il pensiero e la poetica; il populismo; 'I Malavoglia': trama, visione del mondo, lo stile e la tecnica narrativa.

"Rosso Malpelo' e 'Fantasticheria' da "Vita dei Campi"

'La roba', da "Le novelle rustiche"

'La fiumanta del progresso', da 'L'incipit del romanzo', 'I funerali di Bastianazzo', 'L'addio alla casa del nespolo' da Il Malavoglia'

'Mastro -don Gesualdo: trama, temi e stile; 'La morte del vinto', IV, 5

Decadentismo e Simbolismo ; Baudelaire; l'estetismo decadente

‘L’albatro’, da ‘I fiori del male’ di C. Baudelaire;

Giovanni Pascoli: vita e opere; il pensiero e la poetica; la lingua e lo stile; il fonosimbolismo;
‘Myricae’(titolo, struttura e caratteristiche) Pascoli e il Novecento: confronto di posizioni critiche antitetiche sulla poetica dell’Autore

‘La poetica del fanciullino’, da ‘Il fanciullino’, I, III, V,

‘Arano’ ;‘Lavandare’; “ X Agosto” ; Novembre; ‘L’assiuolo’ da ‘Myricae’

“Il gelsomino notturno’ dai ‘Canti di Castelvecchio’

PROGRAMMA SVOLTO ATTRAVERSO DAD

Gabriele D’Annunzio: vita e poetica; estetismo e la teoria del superuomo; la ricerca dell’azione ; il panismo dannunziano;

"Il programma e la poetica del superuomo", da "Le vergini delle rocce",

"La pioggia nel pineto", da "Alcyone “

Le avanguardie storiche e il **Futurismo**;

il "Manifesto" del Futurismo di Marinetti

"Manifesto tecnico della letteratura futurista" di Marinetti

"Bombardamento di Adrianopoli" di Marinetti

Italo Svevo: vita ed opere; il pensiero e la poetica.

"Il gabbiano e l'inetto" da "Una vita";

"La Prefazione del dottor S." e "L'ultima sigaretta" da "La coscienza di Zeno.

Luigi Pirandello: la vita e le opere ; il pensiero e la poetica; "Il fu Mattia Pascal" ; trama e caratteri peculiari del romanzo

"Comicità ed umorismo", da "L'umorismo"

"La patente"

"Adriano Meis, bugiardo suo malgrado", "Mattia Pascal e la lanterninosofia", da “Il fu Mattia Pascal”

Giuseppe Ungaretti: vita e poetica; cenni sull'Ermetismo

"Veglia" ;"Sono una creatura" ; "Soldati" da "L'allegria" di Ungaretti

La struttura del Paradiso; le virtù teologali e cardinali ; Canti: I; III; VI; XI; XXXIII.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

CLASSE V[^] SEZ. C

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: MARIA LUISA RUBINO

1) Il programma è stato svolto con riduzioni e semplificazioni così come stabilito dal Dipartimento di Lettere in seguito all'attivazione della DAD

2) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

Uomini e voci dell'antica Roma

G. Agnello – A. Orlando

Palumbo Editore

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Materiali online

3) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti a livelli diversi da buona parte della classe sono i seguenti:

Conoscenze: Fenomeni storici principali dal I al II sec.d. C., le linee guida della vita culturale delle varie epoche studiate, autori, struttura e contenuti delle opere, tematiche fondamentali del pensiero degli autori.

Competenze: Operare confronti per cogliere analogie e differenze tematiche tra autori ed opere, in senso diacronico e sincronico; riconoscere in un testo gli elementi linguistici e stilistici caratteristici dell'autore; analizzare e tradurre un testo.

Capacità: Saper leggere, analizzare, tradurre e commentare testi latini, ricavare dalla lettura dei testi i tratti distintivi dell'autore e dell'opera, orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria, contestualizzare l'autore e l'opera, cogliere nei testi letterari gli ornamenti retorici e individuarne funzioni stilistiche e semantiche.

L'atteggiamento passivo e il disinteresse che hanno caratterizzato alcuni alunni durante l'intero anno scolastico non gli ha consentito un'adeguata acquisizione dei suddetti obiettivi.

4) Metodologia, misurazione e valutazione dei risultati

Per la metodologia, i criteri e le tabelle di valutazione, sia per la didattica in presenza sia per la DAD si rimanda a quanto inserito nel PTOF e adottato collegialmente.

Firma del docente

Maria Luisa Rubino

PROGRAMMA V C LINGUA E LETT. LATINA A.S.2019/2020 PROF.SSA RUBINO

La difficile eredità di Augusto: la dinastia Giulio- Claudia, principi e classe senatoria, i problemi dell'impero e le dinamiche sociali; Nerone; il potere e gli intellettuali; religioni orientali e il cristianesimo; cambiamenti nella lingua e nello stile ;i generi della prima età imperiale;

Celso, 'Il medico gratus' e 'Deintologia responsabile del medico', "De medicina"

La favola di **Fedro**: origine del genere e caratteri peculiari;

dalle 'Fabulae', I,1 'Il lupo e l'agnello', III, 5, 'Esopo e lo screanzato', III, 9, 'Socrate e gli amici', IV, 3, 'La volpe e l'uva' (Testi con traduzione a fronte)

Seneca: la vita e i temi della filosofia Seneca a; le 'Epistulae Morales ad Lucilium'; "humanitas" ;lingua e stile di un innovatore; le tragedie: argomenti/temi, destinazione, stile

dalle 'Epistulae Morales ad Lucilium' :

'La ricerca della virtù : maestro e allievo, compagni e amici di viaggio', 6; 27; 1-4,

"Homo, sacra res homini", 95, 51-53

'La lettera sugli schiavi' 47; Analisi dettagliata (1, 2, 11 e 16)

"Il furore: Atreo, il mostro per eccellenza del teatro senecano' , , vv. 254-270; 885-895 ; dal "Thyestes" :

'L'accecamento di Edipo: senso di colpa e volontà di autopunizione ', vv. 915-979 ; dall' "Oedipus"

Lucano: la vita, l'ambiente, la personalità e l'attività poetica; il 'Bellum civile': struttura, stato dell'opera, contenuto; l'ideologia ; il 'Bellum civile' come anti-Eneide; la poesia anticlassica e la retorica; la sententia, l'espressionismo e l'horror.

"Il proemio: Guerre più che civili cantiamo...", vv. 1-32, dal 'Bellum civile"

Petronio e il 'Satyricon'; gli enigmi e la trama; il problema del genere letterario; il realismo petroniano; le questioni retoriche e letterarie, la lingua del Satyricon; il 'Petronius arbitre elegantiae ' di Tacito

Dal 'Satyricon':

27; 47, 1-7: 'Trimalcione, un vero signore';

50-52, 3 'Avere è essere': le preferenze di Trimalcione;

34, 6-10; 71 -72, 4 'Trimalcione e la morte';

36, 4-8; 49; 69, 6-70, 7 'La cena scenografica '.

L'età dei Flavi, dal 69 al 96 d. C.; l'impero si rinsalda; i principi e la cultura.

Plinio il Vecchio: la vita; "Naturalis Historia": caratteri peculiari tra scienza, medicina e magia ; stile fortuna;

'Esorcismi, scongiuri e superstizioni in uso a Roma', da 'Naturalis Historia, XXVIII, 4-5

"La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna" da "Naturalis Historia", VII, 1-5

"Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura", da "Naturalis Historia", XXXVI, 1-3

PROGRAMMA SVOLTO ATTRAVERSO DAD

Marziale : cenni sulla vita e i caratteri dell'epigramma

dagli epigrammi:

"Da medico a becchino",
"Febbre da consulto medico",
"Un pessimo lettore della poesia di Marziale",
"Un declamatore insopportabile" ;
"Un innamoratodi eredità", I, 10
"Un avaraccio che possiede per sé solo tutto, tranne...", III, 26

Giovenale: la biografia e la poetica;

"Probitas laudatur et alget", Satire, I, vv.73-99;
"La povertà[...] piena di ambizioni", Satire III, vv.164-184

Seneca: il male di vivere e rimedi (De tranquillitate animi);

"Sintomatologia e diagnostica del male di vivere" , dal "De tranquillitate animi"

"Casistica ed eziologia del male di vivere", dal "De tranquillitate animi"

Tutti i testi , a parte brevi passi, sono stati contestualizzati e analizzati in italiano e/o con traduzione a fronte

Maria Luisa Rubino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G – C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail paps24000g@istruzione.it-paps24000g@pec.istruzione.it-
www.liceopalmeri.edu.it

RELAZIONE FINALE – FISICA e MATEMATICA

1. INFORMAZIONI - DI - CARATTERE - GENERALE (*)

MATEMATICA

- Ore curricolari settimanali 4
- Ore complessive previste nell'A.S. (n° ore /sett. X 33) 130
- Ore di lezione effettivamente svolte (fino al DPCM 04/03/2020) 54

FISICA

- Ore curricolari settimanali 3
- Ore complessive previste nell'A.S. (n° ore /sett. X 33) 99
- Ore di lezione effettivamente svolte (fino al DPCM 04/03/2020) 54

a) il programma è stato svolto : TUTTO IN PARTE°
D1

b) Mezzi e strumenti dell'attività didattica (testi, audiovisivi, sussidi informatici, etc)
LIBRO DI TESTO – FILMATI TECNICO-SCIENTIFICI

1.1 MODALITA' DI LAVORO

X	Lezione frontale	X	Problem solving		Ricerche on line
	Discussione guidata		Simulazioni		Ricerche bibliografiche
	Lavori di gruppo		Visione di documenti filmici		Seminari di approfondimento
X	Discussione guidata		Altro (<i>specificare</i>)		
	Osservazione diretta				

1.2 EVENTUALI MODIFICHE RISPETTO AL PIANO ORIGINARIO E LORO MOTIVAZIONI

la programmazione svolta è ridotta rispetto a quella prevista per la necessità, durante il primo quadrimestre, di approfondire gli ultimi argomenti trattati l'anno precedente e per effetto della rimodulazione, deliberata in sede di dipartimento, a seguito del DPCM 04/03/2020.

2. OSTACOLI O INCENTIVI ALL'INSEGNAMENTO

a) Fattori ostacolanti sono stati (segnare con una crocetta):

- La scarsa partecipazione al dialogo educativo*
- Le assenze saltuarie degli allievi*
- Le carenze strutturali dell'istituto*
- Il modesto grado di intesa tra i colleghi della classe*
- L'assenza di prerequisiti adeguati in una parte della classe*
- Altro (specificare).....*
.....
.....
.....

b) Fattori incentivanti sono stati:

- X *La disponibilità della classe al dialogo*
- Il comportamento corretto degli alunni*
- X *Il clima relazionale creatosi nella classe*
- X *Il proficuo scambio di esperienze e opinioni tra colleghi*
- La programmazione concordata all'inizio dell'anno*

- Gli stimoli raccolti nei confronti collegiali*
- Le attività complementari e collaterali*
- L'aggiornamento*
- L'intesa pluridisciplinare*
- La chiarezza e trasparenza dei criteri di valutazione*
- Altro*

.....

.....

.....

.....

c) La collaborazione tra scuola e famiglia è stata:

Proficua per la maggior parte

- Solo in occasione del ricevimento collegiale, per la consegna delle scheda di valutazione*
- Inesistente*
- Altro.....*

.....

.....

3. RISULTATI DELL'INTERVENTO FORMATIVO (cognitivi e comportamentali)

Tenendo conto della situazione di partenza, della programmazione collegiale e disciplinare, riformulata dal dipartimento causa emergenza " covid 19 , ritengo che gli obiettivi cognitivi e comportamentali siano stati:

a diversi livelli per ogni studente, sostanzialmente conseguiti da tutti gli allievi componenti la classe

4. PROFILO DEGLI ALUNNI (rispetto ai livelli di partenza)

Gli alunni presentano per la maggior parte un profitto mediamente sufficiente, alcuni di essi hanno un profitto elevato.

d) A mio avviso le cause dei risultati insoddisfacenti di alcuni alunni sono state:

- La scarsa applicazione*
- La mancanza di interesse per la materia*
- Le assenze saltuarie*
- La paura dell'insuccesso*
- La mancanza di interessi culturali e sociali più ampi*
- Le oggettive difficoltà della materia*
- La fragilità dei prerequisiti di partenza*
- La scarsità del tempo a disposizione*
- Il modesto coinvolgimento delle famiglie*
- La mancanza di metodo di studio*
- La mancanza di autonomia nell'organizzazione del lavoro domestico*

Altro (specificare).....

5. INIZIATIVE DI RECUPERO O DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO
 (corsi di recupero di,..... sportello didattico, etc.)

PAUSA DIDATTICA

6. MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RISULTATI

a) Tipologia delle prove di verifica		N.° per A.S
<i>Verifica periodica scritta o orale</i>	<i>X</i>	<i>2 (il primo quadrimestre)</i>
<i>Comпонenti liberi su traccia (saggio breve)</i>		
<i>Relazione compilativa</i>		
<i>Relazione di ricerca e interpretazione</i>		
<i>Test integrato (V/F risposta multipla, complet.)</i>		
<i>Prova grafico – geometrica o grafica – architettonica</i>		
<i>Altro (specificare).....</i>		

b) Per i criteri e le tabelle di valutazione
 si è fatto riferimento a quanto adottato collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. In particolare, per quanto riguarda la sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

PROVE SCRITTE E/O PROVE ORALI

Comprendere il testo ed individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente

7. Giudizio sintetico sulla classe e sul lavoro svolto

La classe presenta, nella naturale diversità, elementi con livelli di interesse specifico verso la matematica e la fisica variabile; questa caratteristica si è manifestata sia nel primo quadrimestre che nel periodo immediatamente successivo al DPCM 04/03/2020, durante il quale le lezioni sono svolte con orario ridotto e on-line. Complessivamente comunque la classe ha mostrato il giusto grado di partecipazione.

15 – 05 – 2020

Prof. Eric Vazzana

Si allegano copie dei programmi svolti.

Programma svolto di Matematica Classe 5 – C
<p>Premesse all'analisi infinitesimale</p> <p>Insiemi numerici e di punti - Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati e illimitati – Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico – Funzioni: definizioni fondamentali – Funzioni elementari - Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Funzioni monotone – Funzioni matematiche e loro classificazione – Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$ - Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.</p>
<p>Limiti delle funzioni e continuità</p> <p>Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito- Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti – Teoremi del confronto - Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.</p>
<p>L'algebra dei limiti e delle funzioni continue</p> <p>Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni continue – Somma e differenza di funzioni continue - Limite del prodotto di due funzioni – Prodotto di funzioni continue – Continuità delle funzioni razionali intere – Continuità di $\sin x$ e $\cos x$ – Limite del quoziente di due funzioni – Quoziente di funzioni continue – Continuità del valore assoluto di una funzione – Limite e continuità della radice di una funzione –Limite delle funzioni razionali intere e fratte –Continuità delle funzioni inverse – Limiti delle funzioni composte - Continuità delle funzioni composte – Limiti notevoli – Forme indeterminate.</p>
<p>Continuità: proprietà ed applicazioni</p> <p>Discontinuità delle funzioni -Proprietà delle funzioni continue:Teorema dell'esistenza degli zeri - Teorema di Bolzano-Weierstrass – Grafico probabile di una funzione.</p>

Derivata di una funzione

Introduzione storica al concetto di derivata - Definizione di derivata e suo significato geometrico-
Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Teoremi sul calcolo delle derivate –
Derivata di funzione di funzione - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche – Derivata di una
funzione inversa – Retta tangente in punto al grafico di una funzione – Derivate di ordine superiore al
primo.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange – Applicazioni del teorema di Lagrange – Funzioni derivabili
crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo – Punti di flesso – Punti stazionari – Ricerca di massimi e
minimi relativi – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo –
Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso – Problemi di ottimizzazione

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui – La funzione derivata prima – Schema generale per lo studio di
una funzione – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche,
irrazionali.

Integrali indefiniti

Introduzione al concetto di integrale - Problema delle primitive - Integrale indefinito – L'integrale
indefinito come operatore lineare – Integrazioni immediate – Integrazione delle funzioni razionali fratte
– Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti – Integrazioni di funzioni composte

Integrali definiti

Problema dell'area – Integrale definito di una funzione continua – Proprietà degli integrali definiti – La
funzione integrale – Teorema fondamentale del Calcolo Integrale – Formula fondamentale del calcolo
integrale – Calcolo degli integrali definiti – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due
funzioni – Applicazioni degli integrali definiti

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI"

TERMINI IMERESE

A.S. 2019/2020

TITOLO PROGETTO: Cittadinanza e costituzione

Professoressa Laquidara Maria Rita

Tempi di svolgimento del progetto: La docente di scienze giuridiche ed economiche ha iniziato lo svolgimento del progetto durante l'anno scolastico 2019/2020 utilizzando le ore di potenziamento, con inizio dal 04 Novembre 2019 al 29 Febbraio 2020, dedicando quindici (15 ore per ogni classe quinta, un incontro settimanale nei giorni, indicati nel calendario concordato con la scuola.

DESTINATARI: Gli studenti delle classi quinte: 5^A-5^B-5^C-5^D- 5^AAsa-5^Bsa del Liceo Scientifico " Nicolò Palmeri" di Termini Imerese

OBIETTIVI

Potenziare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, l'uguaglianza dei cittadini dinanzi alla legge, i diritti fondamentali della persona, la solidarietà umana, l'importanza del lavoro, il rifiuto della guerra come mezzo di risoluzione delle controversie.

Avere acquisito la conoscenza del significato di democrazia diretta e indiretta attraverso il principio democratico nella Costituzione.

Riconoscere la libertà e l'uguaglianza come valori costituzionali fondamentali: l'importanza ed il significato degli art.2 e 3.

Sapere che si vive in una società in cui è possibile individuare e riconoscere i valori costituzionali di parità.

Conoscere, riflettere e identificare nella Costituzione italiana gli articoli correlati alla tutela dell'ambiente, alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale Art.9 .

CONTENUTI

La struttura della Costituzione italiana

La revisione costituzionale art. 138 della costituzione

Le condizioni per la revisione.

Il referendum della costituzione

Le forme dello di Stato

- Lo Stato federale
- Lo Stato regionale
- Lo stato unitario

Le forme di governo

La forma di governo parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale e direttoriale.

Gli elementi costitutivi dello Stato italiano

Il popolo

Il territorio.

La sovranità

I modi di acquisto della cittadinanza italiana:

1. per diritto di sangue;
2. per diritto di suolo;
3. per adozione;
4. per matrimonio,
5. per decreto del Capo dello Stato

I principi fondamentali della Costituzione

1. Democraticità – art. 1, 1° comma
2. Sovranità popolare – art. 1, 2° comma
3. Inviolabilità dei diritti – art. 2
4. Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale – art. 3
5. Diritto al lavoro – art. 4
6. Riconoscimento delle autonomie locali – art. 5
7. Tutela delle minoranze linguistiche – art. 6
8. Libertà religiosa – art. 8
9. Sviluppo della cultura, della tutela ambientale e del patrimonio storico ed artistico – art. 9
10. Riconoscimento di collaborazioni internazionali – art. 10
11. Ripudio della guerra come strumento di offesa – art. 11
12. Struttura della bandiera italiana – art. 12

SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA L'ordinamento della Repubblica.

Il Parlamento

Il bicameralismo perfetto.

Le funzioni del a del Parlamento. L'iter di approvazione della legge.

Il Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il Governo

La formazione del governo.

La funzione normativa del Governo attraverso l'emanazione di provvedimenti legislativi che si chiamano

Decreti: decreti legislativi e i decreti legge.

SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA L'ordinamento della Repubblica.

Il Parlamento: composizione , composizione e funzioni.

Il Presidente della Repubblica: elezioni e competenze.

Il Governo: formazione, composizione e funzioni. Lo strumento della fiducia parlamentare.

La Corte Costituzionale e la funzione di garanzia costituzionale

La Magistratura e il potere giudiziario.

Le organizzazioni internazionali: l'ONU.

La docente

Laquidara Maria Rita

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V[^] SEZ.C

DISCIPLINA : SCIENZE DOCENTE : LIBRIZZI LUCIA

La classe si presenta eterogenea per quanto riguarda le abilità di base ,attitudini e partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi propri della disciplina , indicati all'inizio dell'anno scolastico , sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni anche se in maniera diversificata in relazione alle competenze personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

Un gruppo di alunni ha evidenziato un impegno costante ed una capacità di sintesi e di analisi notevoli per cui i risultati raggiunti sono eccellenti. Per alcuni studenti, invece, il percorso non è stato sempre lineare per una certa difficoltà ad organizzare tempi e modi del lavoro domestico e ad applicarsi con metodo costante , per cui in alcuni casi permangono ancora delle incertezze e delle fragilità .

Tale quadro si è delineato anche con l'utilizzo della didattica a distanza , resa necessaria dall'emergenza sanitaria creatasi a fine febbraio, per cui la maggior parte degli alunni ha continuato a seguire in maniera seria e responsabile , altri hanno avuto bisogno di continui richiami.

Dal punto di vista comportamentale il clima instauratosi in classe è stato collaborativo e sempre improntato al rispetto delle regole della vita di classe, anche durante le attività a distanza.

Come deciso in Dipartimento la scienze è stata proposta agli alunni per nodi concettuali ,cercando sempre di far riferimento alle problematiche attuali e in collegamento con quanto affrontato in cittadinanza e costituzione .

La programmazione preventivata all'inizio dell'anno scolastico riguardante le biomolecole e la dinamica della terra è stata rimodulata a seguito dell'emergenza sanitaria.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

LIBRI DI TESTO

SCIENZE DELLA TERRA : E.Lupia Palmieri,M.Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione

BIOCHIMICA : S Chimica Organica e dei materiali,biochimica e biotecnologie. Sadava ,Hillis, Zanichelli.

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati dei contenuti multimediali visionati in aula video e in laboratorio.

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

- Acquisizione di un metodo scientifico che permetta di comprendere e analizzare i fenomeni nella loro complessità, partendo dalle nozioni di base.
- Consapevolezza del ruolo della scienza, dei suoi progressi e dei suoi limiti.
- Acquisizione di idee e fatti fondamentali della scienza, che contribuiscano alla formazione umana e culturale degli allievi.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi sotto indicati sono stati raggiunti da tutti gli alunni anche se in maniera diversificata in relazione alle competenze personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico: un gruppo di studenti ha ottenuto buoni risultati, un secondo gruppo più numeroso ha ottenuto risultati sufficienti, solo alcuni hanno perseguito gli obiettivi minimi. Di seguito sono specificati i risultati ottenuti in termini di conoscenze e competenze

CONOSCENZE

- Comprendere l'origine e il significato del campo magnetico terrestre
- Conoscere e interpretare i fenomeni legati alla dinamica terrestre.
- Comprendere l'importanza degli acidi nucleici e del DNA come materiale genetico
- Conoscere le tecniche fondamentali della genetica moderna e le applicazioni biotecnologiche del DNA ricombinante
- Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le tappe fondamentali del processo di integrazione delle molecole di DNA provenienti da organismi diversi
- Saper ricostruire le fasi di lavoro che portano alla produzione di cloni batterici contenenti copie di un gene umano
- **Sapere quali ibridazioni può utilizzare il carbonio nei suoi composti**
- **Sapere riconoscere i composti organici.**

COMPETENZE E CAPACITA'

- Comprensione e uso della terminologia delle varie discipline della Chimica Organica, della Biologia Molecolare e della Tettonica delle Placche.
- Saper osservare e cogliere gli aspetti caratterizzanti dei vari fenomeni biologici .
- Acquisire e interpretare le informazioni
- Riconoscere e usare il linguaggio specifico della chimica organica, della biologia e della scienze della terra
- **Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.**
- **Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.**

Misurazione e valutazione dei risultati

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi :

PROVE SCRITTE

- 1)** Individuazione dei vari nuclei tematici essenziali
- 2)** Correttezza lessicale e morfo-sintattica
- 3)** Comprensione e uso della terminologia specifica

PROVE ORALI

- 1) *Correttezza e organicità nell'esposizione orale***
- 2)** Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata
- 3)** Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti

PROGRAMMA di SCIENZE A.S. 2019/2020

NODI CONCETTUALI

1. La chimica del carbonio, elemento fondamentale della vita e delle biomolecole per la varietà di composti che può formare.
2. L'importanza biologica della varietà di forma molecolare e di orientamento dei composti organici in generale.
3. L'importanza dello studio dei batteri e dei virus nella ricerca sul DNA ricombinante.
4. L'importanza delle scoperte legate alle tecnologie del DNA ricombinante : implicazioni etiche legate alla possibilità futura di manipolare il DNA umano.
5. Problematiche legate agli organismi geneticamente modificati.
6. Problemi etici legati alla clonazione e all'uso delle cellule staminali.
7. L'epigenetica e l'interazione con l'ambiente
8. Applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico, agricolo, alimentare, ambientale, industriale.
9. La terra come sistema dinamico.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

L'ATOMO DI CARBONIO E IL SUO RUOLO NELLA BIOCHIMICA

1. L'ibridazione sp^3 , sp^2 , sp dell'atomo di carbonio permette la formazione di moltissimi composti organici.

2. I gruppi funzionali caratterizzano le molecole organiche .
3. Gli idrocarburi e l'isomeria. Isomeria strutturale :di catena,di posizione,di funzione. La stereoisomeria,chiralità e stereocentro.
4. Gli alcani : nomenclatura, proprietà fisiche. Le reazioni caratteristiche :sostituzione di tipo radicalico, ossidazione,combustione. Reazione di sostituzione nucleofila degli alogeno-derivati.
5. Struttura e reattività dei cicloalcani.
6. Gli alcheni e gli alchini : nomenclatura, isomeria , proprietà fisiche. Reazioni caratteristiche :addizione elettrofila di alogenuri e acidi alogenidrici, la regola di Markovnikov , idratazione (addizione di acqua),idrogenazione (addizione di idrogeno) .
7. Il benzene : struttura, reazione di sostituzione elettrofila.
8. Gli alcoli : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (riferimento ad acidità), reazione di disidratazione, di esterificazione.
9. Aldeidi e chetoni : nomenclatura , reattività del gruppo carbonile, reazione di ossidazione, riduzione, addizione nucleofila.
10. Gli acidi carbossilici : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di formazione dei sali, sostituzione acilica.

LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati : monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi . La chiralità e le proiezioni di Fischer, strutture cicliche e proiezioni di Haworth.
2. I lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi : reazione di idrogenazione , reazione di idrolisi alcalina. Principali lipidi : fosfolipidi, steroidi , le vitamine (liposolubili e idrosolubili).
3. Le proteine e gli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi, la struttura ionica dipolare e il punto isoelettrico. Le quattro strutture delle proteine.

LE BIOTECNOLOGIE

1. La genetica dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno.
2. I virus eucariotici a DNA e a RNA.
3. I geni che si spostano : I plasmidi, i batteri si scambiano geni attraverso coniugazione, trasduzione e trasformazione. I trasposoni.
4. Le tecnologie del DNA ricombinante. L'ingegneria genetica : enzimi di restrizione , elettroforesi su gel,i plasmidi come vettori.
5. Clonaggio del DNA, la PCR
6. Analisi del DNA : sequenziamento mediante il metodo Sanger , il Southern Blotting e il Western Blotting
7. Applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agro-alimentare, farmaceutico, ambientale

SCIENZE DELLA TERRA
LA TETTONICA DELLE PLACCHE : UN MODELLO GLOBALE

1. La struttura interna della terra :
 - a. Struttura della crosta oceanica e della crosta continentale
 - b. L'Isostasia
 - c. mantello
 - d. nucleo esterno e interno
2. Un segno dell'energia interna della terra :
 - a. Il flusso di calore
 - b. La temperatura interna della terra
3. Il campo magnetico terrestre:
 - a. La " geodynamo "
 - b. Il paleomagnetismo
4. L'espansione dei fondi oceanici :
 - a. La deriva dei continenti , la terra mobile di Wegener
 - b. Le dorsali oceaniche
 - c. Le fosse abissali
 - d. Espansione e subduzione
5. La Tettonica delle placche :
 - a. Le placche litosferiche
 - b. L'orogenesi (Crosta oceanica in subduzione sotto un margine continentale, crosta oceanica in subduzione sotto crosta oceanica , collisione continentale ,accrescimento crostale)
 - c. Il ciclo di Wilson
6. Moti convettivi e punti caldi
7. Distribuzione geografica di vulcani e terremoti

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
Prof.ssa Lucia Librizzi

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

CLASSE V[^] SEZ. C

DISCIPLINE : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Lax Leonarda

Gli alunni, hanno evidenziato interesse alla materia, disponibilità al dialogo educativo partecipazione attiva e costruttiva. Dal punto di vista comportamentale, risultano abbastanza corretti e rispettosi sia nei confronti dei compagni e dei docenti, che nei confronti dei materiali e dei regolamenti. Buona parte degli studenti, ha quasi sempre manifestato interesse nell'apprendimento, dimostrando partecipazione, impegno e desiderio di approfondire le tematiche trattate

PROGETTAZIONE CURRICULARE SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CONSOLIDATE:

- padroneggiare il proprio corpo nelle varie attività motorie individuali e di gruppo
- condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere
- applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute
- praticare i giochi di squadra in un'ottica di sicurezza personale e di gruppo
- trasferire le competenze acquisite nella pratica motoria e sportiva in ambienti e situazioni diversi da quelli scolastici

CONOSCENZE E ABILITA' CONSEGUITE:

- consolidamento capacità coordinative e condizionali
- apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive
- conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità
- conoscere e comprendere i fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
- conoscere i principi fondamentali per la sicurezza ed il primo soccorso
- analisi e sintesi
- conoscenza e rielaborazione dei contenuti



METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI

I metodi privilegiati sono stati quello analitico, globale, ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato , sia nei contenuti che nella forma, le esigenze biotipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

Dal mese di febbraio a causa della situazione creatasi per l' emergenza coronavirus,le lezioni sono state effettuate tramite modalità DAD. L' orario settimanale è stato rimodulato subendo una riduzione del 50%.

Per le videolezioni è stata utilizzata la piattaforma meet, classroom per l' invio e la restituzione di materiali sia da parte dei docenti che degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Palestra, grandi e piccoli attrezzi. Pista di atletica in spazio esterno alla palestra. Strumenti tecnologici, piattaforma classroom, meet, power point

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha permesso di misurare il progredire degli alunni e il loro processo di apprendimento attraverso l'utilizzazione di prove oggettive (test motori, questionari...) e soggettive (verifiche orali, relazioni, conversazioni informali, osservazione e verifica continua). Sono stati presi in esame oltre i fattori morfo – funzionali, quelli relativi all'area cognitiva, affettiva e relazionale, il rapporto tra le capacità affettive del soggetto e il suo rendimento attualizzato. La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di partenza, dei progressi raggiunti, della partecipazione, dell'interesse ed impegno mostrati durante l'intero anno scolastico. Si è tenuto conto del particolare momento educativo e didattico della seconda parte dell'anno scolastico, che ha reso necessario una rimodulazione delle attività, dei contenuti e della stessa valutazione.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S.2019/2020

- Sistema scheletrico
- Sistema muscolare
- Postura e salute (autoanalisi e rieducazione posturale)
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Concetto di salute, i rischi della sedentarietà, i benefici dell'attività fisica
- Alimentazione (principi nutritivi, IMC, dieta equilibrata, alimentazione e sport)
- Disturbi alimentari
- Principali norme di pronto soccorso e BLS
- Le Olimpiadi antiche, moderne, paralimpiadi
- L'evoluzione dello sport nel tempo
- Cenni storici, tecnica e regolamenti di alcuni sport (pallavolo, atletica leggera, ...)
- Sport, regole e fair play
- Le dipendenze,alcohol,il tabacco ,droghe ed i loro effetti
- Il doping

Programma tecnico-operativo:

- Riattivazione generale progressiva (riscaldamento)
- Esercizi a corpo libero,circuiti

- Stretching, mobilità articolare, coordinazione, ritmo
- Esercizi di miglioramento generale della forza(con piccoli attrezzi e a carattere naturale)
- Attività di miglioramento della resistenza
- Esercizi di equilibrio,
- Ginnastica posturale a corpo libero e con bacchette
- Esercitazioni sui fondamentali individuali di pallavolo
- Fondamentali di squadra e tattica nel gioco della pallavolo
- Gestii arbitrali (pallavolo)
- Badminton
- Tennis da tavolo

Termini Imerese lì

Firma del docente
Prof.ssa Leonarda Lax



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G – C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail paps24000g@istruzione.it - paps24000g@pec.istruzione.it

www.liceopalmeri.edu.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DELLA_5_SEZ. C_

N.8

Giorno 29 Maggio alle ore 16.00 si riunisce in modalità telematica e sincrona, attraverso l'uso di Google Meet, il consiglio di classe della 5 Sez C per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Verbalizzazione elenco argomenti assegnati ai singoli alunni relativamente all'elaborato per l'Esame di Stato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma1, lettere a) e b) del Decreto Materie

Risultano presenti i seguenti docenti: A. Messina (Religione), M. L. Rubino (Italiano e Latino), M.C. Verona (Inglese), E. Vazzana (Matematica e Fisica), V. Forgia (Storia e Filosofia), L. Librizzi (Scienze), P. Pilato (Disegno e Storia dell'arte) e L. Lax (Scienze Motorie). Presiede la seduta la coordinatrice prof.ssa Virgilia Forgia e funge da segretaria la prof.ssa Verona

Dall'Ordinanza Ministeriale, il Colloquio, in base art. 17 del Decreto legislativo, inizia con la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La valutazione non riguarderà l'elaborato in sé ma riguarderà quanto emerge dalla sua discussione in sede di colloquio.

L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

Per quanto riguarda il punto 1) all'o.d.g , il Consiglio di Classe, sentito il docente di matematica, delibera l'assegnazione dell'elaborato di matematica e fisica, con riferimenti ad esempi reali di applicazione, (massimo 5 pagine formato A4) con la formulazione di sei tracce diverse ma omogenee per difficoltà, da assegnare individualmente a ciascun alunno della classe al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno. Di seguito si riportano le sei tracce e l'elenco degli abbinamenti degli argomenti assegnati ai singoli alunni, che il Consiglio di Classe

delibera all'unanimità, rendendolo parte integrante del "Documento del 15 maggio" da fornire al Presidente di Commissione.

L'elaborato di "Matematica e Fisica" presenta le seguenti tracce:

Traccia N.1

Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica

Traccia N.2

Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo

Traccia N.3

Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico

Traccia N.4

Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico

Traccia N.5

Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata

Traccia N.6

Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo

Il Consiglio di Classe procede, pertanto, alla seguente assegnazione:

TABELLA TRACCE ASSEGNATE

N°	COGNOME	NOME	TRACCIA ASSEGNATA
1	ADELFINO	ALICE	Traccia 1 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica
2	ARRIGO	GIUSEPPE	Traccia 2 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo
3	BARATTA	DAVIDE	Traccia 3 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico
4	BARBAGIOVANNI	SABRINA	Traccia 4 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità

			di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico
5	BONADONNA	PIETRO	Traccia 5 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata
6	CAMMARATA	DEBORAH	Traccia 6 - Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo
7	CERNIGLIA	FRANCESCO	Traccia 1 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica
8	COSTANZA	ELISA	Traccia 2 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo
9	DAMIANI	VANESSA	Traccia 3 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico
10	DEMMA	VITO	Traccia 4 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico
11	DI LUCIA	LUIGI	Traccia 5 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata
12	DI VITTORIO	ANDREA	Traccia 6 - Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo
13	GALBO	BEATRICE	Traccia 1 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica
14	GATTO	SALVATORE	Traccia 2 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo
15	GERACI	DARIO	Traccia 3 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico

16	GERACI	FEDERICA	Traccia 4 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico
17	LI POMI	FRANCESCO	Traccia 5 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata
18	LIUNI	BEATRICE	Traccia 6 - Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo
19	MANTEGNA	MARZIA	Traccia 1- Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica
20	MENDOLA	ALESSIA	Traccia 2 - Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo
21	MENDOLA	GIUSEPPE	Traccia 3 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico
22	MULE'	ALESSIA	Traccia 4 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico
23	NEGLIA	ANNA	Traccia 5 - Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata
24	PUCCIO	GIANFRANCO	Traccia 6 - Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo

Come da circolare n.324 del 28 maggio 2020, il docente di matematica trasmetterà , entro e non oltre il giorno 31 maggio 2020 alle ore 12.00, l'argomento assegnato, mezzo mail alla segreteria didattica ed entro il giorno 1 giugno, mezzo registro elettronico.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale , la seduta è tolta alle ore 16.30

Il Consiglio di Classe

TESTI SCELTI PER L'ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO AI SENSI DELL' O. M. n.10 del 16 /05/2020

Leopardi, 'Canto di un pastore errante dell'Asia' dai "Canti"

Leopardi, 'La ginestra' vv. 1-51; 52-86, vv. 87-157 e 297-317

Verga, 'La roba', da "Le novelle rusticane"

Verga, 'La fiumana del progresso', da 'L'incipit del romanzo', da "I Malavoglia"

Pascoli, "X Agosto" ; da "Miricae"

Pascoli, 'L'assiuolo' da 'Myrica'

D'Annunzio, "Il programma e la poetica del superuomo", da "Le vergini delle rocce",

D'Annunzio, "La pioggia nel pineto", da "Alcyone"

Marinetti, il "Manifesto del Futurismo"

Svevo, "L'ultima sigaretta" da "La coscienza di Zeno".

Pirandello, "La patente", da "Novelle per un anno"

Pirandello, "Mattia Pascal e la lanterninosofia", da "Il fu Mattia Pascal"

Ungaretti, "Veglia", da "L'allegria"

Ungaretti, "Sono una creatura", da "L'Allegria"

Dante, XI Canto del "Paradiso"

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della	5	

		realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		
Punteggio totale della prova				